

Film z konkursu patrol roku dwa tysiące dwadzieścia sześć zaczyna się od wyjścia policjantów z radiowozu. Pojawia się napis patrol roku dwa tysiące dwadzieścia sześć oraz policja lubelska. Film uzupełnia dynamiczna muzyka. Funkcjonariusze biegną między pachołkami. Inną przeszkodę pokonują trzymając się rękami drabinek nie dotykając ziemi. Obraz zaczyna dzielić się na cztery części. Widzimy jak policjanci i policjantki przeskakują przez skrzynię, niosą manekina, przerzucają worki z piachem oraz strzelają do tarcz strzelniczych. W ostatnim ujęciu widzimy jak policjant obezwładnia pozoranta. Koniec filmu.