

Policjantka mierzy prędkość pojazdom poruszającym się w terenie zabudowanym. W tle filmu słyszymy lektora. Kobiety pełnią ważną rolę w polskiej Policji. Dziś świętujemy ich stulecie. Doceniając wkład, który na zawsze zmienił oblicze służby. Filmu uzupełnia dynamiczna muzyka. W kolejnych kadrach widzimy policjantki na różnych stanowiskach służbowych. Funkcjonariuszka ubrana w strój ochronny, rękawiczki lateksowe oraz okulary trzyma w ręku próbkę. Kolejna kobieta z Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości bada urządzenie elektroniczne, które zostało wykorzystane do przestępstwa. Policjantka ubrana w kask oraz mundur koloru granatowego z napisami policja przygotowuje do pracy służbowego konia. Samolot przelatuje nad lotniskiem w Warszawie. Policjantka pełni służbę na terenie lotniska. Kierowca z kontrolowanego samochodu osobowego podaje swoje dokumenty mundurowej. Kobieta spogląda w stronę kamery i się uśmiecha. Wnętrze policyjnej karetki, kobieta ubrana w strój ratownika nakłada na ręce rękawiczki lateksowe. Policjantka jedzie radiowozem. W innym ujęciu wypełnia kartę pojazdu służbowego i spogląda w kamerę z uśmiechem. Policjantka w otoczeniu funkcjonariuszy z Oddziałów Prewencji wyposażonych w kaski, tarcze oraz kamizelki przeciwuderzeniowe. Kompania reprezentacyjna, gdzie jedna z policjantek prezentuje broń długą wyposażoną w bagnet. W pierwszym planie dwie policjantki z Samodzielnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji wyposażone w kamizelki kuloodporne, hełmy oraz broń. W drugim planie widzimy czterech funkcjonariuszy tak samo ubranych i wyposażonych. W tle filmu słychać lektora. Z odwagą, profesjonalizmem i zaangażowaniem dbają o nasze bezpieczeństwo. To historia determinacji, przełamywania barier i nieustannego rozwoju. Pojawia się logo Sto Lat Kobiet w Policji oraz napis Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji. Zdjęcia podkomisarz Tomasz Lis, podkomisarz Krystian Kłeczek. Montaż podkomisarz Tomasz Lis.