

Na początku filmu pojawia się logo Lubelskiej Policji oraz napis Policja Lubelska. Policjantka z Laboratorium Kryminalistycznego Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie ubrana w strój ochronny bada zabezpieczone ślady używając mikroskopu stereoskopowego. Kolejne ujęcie przedstawia biegłą z genetyki sądowej, która przeprowadza pierwszy etap badań genetycznych. Izoluje D N A metodą magnetyczną na automacie. Po zakończeniu lizy komórkowej biegła ładuje próbki do aparatu, aby oczyścić D N A. W pomieszczeniu balistycznym policjant montuje nielegalną broń w stole do zdalnego odpalania. W ten sposób zostaje przetestowana jej sprawność. Wystrzelony pocisk będzie porównany z pociskiem zabezpieczonym na miejscu przestępstwa. Funkcjonariusz ujawnia ślady linii papilarnych za pomocą proszku ferromagnetycznego. Na podłodze biegła rozmieszcza słoiki z różnymi zapachami. Inny funkcjonariusz zapoznaje psa służbowego z zabezpieczonym zapachem. Pies przechodzi obok słoików i wskazuje jeden z nich. W kolejnym kadrze funkcjonariusze z Oddziałów Prewencji Policji w Lublinie ubrani w kamizelki przeciwuderzeniowe, kaski i strzelby mossberg ćwiczą na poligonie. Policjanci z Lubelskiej Drogówki kierują ruchem na skrzyżowaniu ulic Droga Męczenników Majdanka z Krańcową w Lublinie. W innym ujęciu policjant mierzy prędkość poruszających się ulicami Lublina samochodów. Dwóch mundurowych zakłada kaski ochronne i ruszają motocyklami w patrol po ulicach Lublina. W pomieszczeniu widzimy jak policjant ćwiczy resuscytację na manekinie. Na strzelnicy policjant pokonuje tor przeszkód i oddaje strzały do tarczy strzelniczej. Tor przeszkód dla motocykli przygotowany na zawody najlepszego policjanta ruchu drogowego. Funkcjonariusz jedzie jednośladem między pachołkami ustawionymi na torze. Stadion Arena Lublin na którym ćwiczą policjanci z Oddziałów Prewencji Policji w Lublinie. W trakcie ćwiczeń wyprowadzani są mężczyźni w kominiarkach, którzy udają agresywnych kibiców. Funkcjonariusze z Samodzielnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji w Lublinie ćwiczą szturm na budynek w którym terroryści przetrzymują

zakładników. Sprawdzają każde pomieszczenie i oddają strzały do tarcz na których widać grafikę z niebezpiecznym mężczyzną. Policjanci wsiadają do śmigłowca Black Hawk. Maszyna wznosi się w powietrze lata nad Lublinem i zawisa nad budynkiem. Z maszyny komandosi zjeżdżają po linach na dach budynku. Na końcu filmu wyświetla się baner na którym widać czworo policjantów oraz napis zostań jednym z nas.

