

Początek reportażu zrealizowanego przez lubelską telewizję. Pojawia się napis Muzeum Policji w Lublinie. Męski głos w tle filmu. Kiedyś wykonywaliśmy portrety pamięciowe rysunkiem, czyli to byli artyści, plastycy, którzy te portrety utrwalali. Później wymyślono taką technikę, że jest to urządzenie elektryczne podświetlone żarówką. Zbiór różnych rodzajów klisz. Zaprezentuję państwu jak właśnie wyglądała. Mamy włosy tu jest twarz. Tutaj dołożyliśmy usta i jest postać z ustami. Ujęcia z Izby Pamięci i w tle słyszymy głos lektora. Sala Tradycji, Izba Pamięci Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie powstała w 2010 roku i przez 9 lat funkcjonowała w sali konferencyjnej Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie przy ulicy Narutowicza. W nowej siedzibie przy ulicy Gospodarczej oficjalnie została otwarta dla zwiedzających dwudziestego trzeciego września 2019 roku. Związane to było z otwarciem szóstego komisariatu policji w Lublinie przy ulicy gospodarczej, gdzie została przeniesiona sala wystawiennicza. Wywiadu udziela Zbigniew Skrzypek opiekujący się salą tradycji. Naprzeciwko są aparaty fotograficzne, ten aparat drewniany w obudowie altanowej. Taka jest jego prawidłowa nazwa. Jest to z początku dwudziestego wieku aparat. Wykonywało się zdjęcia na dużej kliszy duży obrazek. Można też było wykonać obrazek na szkle. Obok jest aparat na duże kliszę sześć na sześć. Jest to Polska produkcja aparat Start. Męski głos lektora w tle. Najstarszym eksponatem jest dokument potwierdzający utworzenie Milicji Miejskiej w Lublinie z 1916 roku. To są oryginalne dokumenty bardzo dobrze zachowane. Te dokumenty zostały odkryte w latach siedemdziesiątych lub osiemdziesiątych. Były one ukryte Posterunku Policji w Markuszowie za wielką szafą na strychu. W czasie porządkowania tych pomieszczeń odkryto zbiór archiwalnych dokumentów. To są dokumenty Milicji Miejskiej w Lublinie i Policji Państwowej. Ustawa o Policji Państwowej z 1919 roku, a wydanie z 1921 roku. To oryginalny podręcznik, który został odnaleziony podczas porządkowania starego budynku. Drugim takim ciekawym eksponatem jest puchar przechodni, który datuje się na początek lat 1928 do 1933 roku. Puchar za osiągnięcia sportowe organizowane przez Policję Państwową. Każde osiągnięcie było grawerowane na pucharze. Głos lektora opowiada o pojazdach jakie znajdują się w Izbie Pamięci. Ułaz 469, Polonez Caro oraz motocykle. Można też zobaczyć sprzęt techniki policyjnej. Aparaty fotograficzne, mikroskopy, kamery, dyktafony, alkomaty, sprzęt uzbrojenia czy walizki śledcze. Mówi Zbyszek Skrzypek opiekujący się Izba Pamięci. Stół do daktyloskopii na wyższych nogach, aby łatwiej było osobie zatrzymanej pobrać odciski palców. Tutaj jest właśnie aparatura do tego. Tutaj mamy walizki śledcze, które były używane już za czasów Policji Państwowej. Były one również stosowane po 1945 roku w latach pięćdziesiątych, sześćdziesiątych. W tym kąciku w którym się znajdujemy jest on przygotowany na wzór Milicji Obywatelskiej. Tak samo wyglądały dawniej komisariaty, komendy Milicji Obywatelskiej. Nawet początek lat dziewięćdziesiątych jak już była policja też bardzo podobnie jest to wyposażenie. Widzimy przy biurku kierownika posterunku na biurku ma aparat telefoniczny z obrotową tarczą. Kiedyś można było palić tytoń na biurku stoi popielnica. Tutaj mamy ciekawy podręcznik, prawo stanu wojennego. Tuż przed stanem wojennym ten podręcznik był opublikowany. Z tyłu za kierownikiem mamy szafę pancerną, która była wykonana w Austrii. Na szafie znajdują się radio telefony obok stolik socjalny. Zapraszam teraz do ciemni fotograficznej. Znajdują się tutaj rozmontowane aparaty fotograficzne do wymiany filmów. Na stole znajdują się również filmy, klisze fotograficzne, koreksy do wywoływania klisz. Tu widzimy taką ciekawostkę na końcu stolika. W tym białej skrzyneczce jest foto pułapka na złodzieja. Wewnątrz był umieszczony aparat fotograficzny. Pod stolikiem znajduje się płyta na którą nadepną po sforsowaniu drzwi włamywacz mechanizm się uruchamia i wykonywane było zdjęcie. Głos lektora który opowiada o zgromadzonych dokumentach z lat 1917 i 1919 dotyczących milicji miejskiej w Lublinie, dokumenty Policji Państwowej, fotografie, odznaki, poradniki milicjanta z 1958 roku czy też prawo stanu wojennego w Polsce z 1981 roku. Mówi Zbyszek Skrzypek opiekun Izby Pamięci. Część gablot stanowi wystawę czasową w której

znajdują się zbiory zdjęć, listów dotyczących Katynia. Dotyczy to Policji Państwowej i żołnierzy którzy zginęli w 1940 roku w Katyniu. Wydział Komunikacji Społecznej Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie zajmuje się pozyskiwanie zbiorów ich ewidencją, oznakowaniem i przechowywaniem. Koniec reportażu.